

## 附件 5

# 郑州汽车工程职业学院第二届校园科技文化艺术节 绘画、书法、篆刻大赛

为激发大学生对 绘画/书法/篆刻 艺术的热爱，传承和弘扬中华优秀传统文化，提升学生文化修养与审美水平。丰富校园课余文化生活，推动校园精神文明建设，举办绘画/书法/篆刻 比赛，为爱好者提供展示交流平台。

### 一、比赛主题

艺绘青春万象，笔书时代华章。

### 二、参赛对象

全体在校学生

### 三、比赛组织

主办单位：共青团郑州汽车工程职业学院委员会

承办单位：共青团郑州汽车工程职业学院数智技术学院总支部委员会

### 四、比赛时间

作品征集时间：自通知发布之日起-2026年6月16日

作品评审时间：2026年6月17日—2026年6月23

日

### 五、比赛地点

作品提交地点：知新楼 407 数智技术学院办公室

获奖作品展览地点：知新楼三楼大厅

## 六、比赛内容

### （一）绘画比赛

1. 作品规格：参赛作品为原创绘画作品，绘画种类不限，包括国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画及其他画种（数字绘画除外）。

2. 作品尺寸：国画不超过四尺对开（34.5cm×138cm）或四尺斗方（69cm×69cm），其他画种尺寸均不超过54cm×78cm。，横竖构图均可，无需装裱，画面干净整洁，无破损、无污渍。

3. 内容要求：作品主题鲜明、构思新颖、内容健康积极，贴合大学生身份与校园文化氛围，兼具思想性、艺术性、观赏性。拒绝低俗、消极、偏离主题的创作内容。

4. 原创要求：所有参赛作品必须为参赛者独立原创作品，严禁抄袭、临摹、盗用他人作品、AI生成作品，严禁一稿多投。一经发现违规，直接取消参赛资格及所有比赛成绩，并全院通报。

5. 投稿要求：填写附件1《郑州汽车工程职业学院第二届大学生科技文化艺术节绘画比赛报名表》，作品背面右下角铅笔标注清楚姓名、学院、专业、班级、联系电话，未标注信息视为无效作品，按时提交至指定负责人，逾期视为自动放弃参赛资格。

6. 版权说明：参赛作品一经提交，默认主办方拥有作

品展览、宣传、公示、线上线下展示等非商业使用权，作者保留著作权。

## （二）书法比赛

### 1. 书写内容

内容积极健康，紧扣活动主题，以中华经典诗词、名言警句、国学经典、红色经典诗文等为主，展现正能量与青年朝气，严禁抄袭、代写。

### 2. 书法字体

毛笔书法、硬笔书法均可，楷书、隶书、行书、篆书、草书皆可参赛，篆书、草书需另附释文。

### 3. 作品规格

（1）毛笔书法：作品尺寸不超过四尺整张（138cm×69cm），无需装裱，竖式书写为宜。

（2）硬笔书法：统一使用 A4 纸张，可使用专用硬笔书法纸，字迹清晰、卷面整洁。

### 4. 其他要求

（1）作品须为原创，且未参与过其他赛事，每人限投 2 幅作品。

（2）填写附件 2《郑州汽车工程职业学院第二届大学生科技文化艺术节书法比赛报名表》，作品背面右下角用铅笔注明：姓名、学院、专业、班级、联系电话，未标注信息视为无效作品。

（3）版权说明：参赛作品一经提交，默认主办方拥

有作品展览、宣传、公示、线上线下展示等非商业使用权，作者保留著作权。

### （三）篆刻比赛

1.创作形式：仅限手工篆刻作品，包含朱文、白文、朱白相间等传统篆刻形式，风格不限，可临摹、可原创，鼓励结合新时代主题进行创新创作。

2.内容规范：印章文字可选用古诗词、名言警句、四字吉语、励志短句、主题字词等，文字准确无误，无错字、漏字、别字、杜撰字；篆法遵循传统规范，符合秦汉印、明清流派印正统章法。

3.材质规格：参赛作品石质不限（青田石、寿山石、巴林石等均可），形制方正规整，不接受异形夸张尺寸作品。

4.作品完整度：作品需包含主体印章1方，参赛者自行拓印于宣纸（尺寸不超过34.5cm×138cm）之上，附边款创作，边款字体、排版工整协调；拓印清晰、印面干净、无污渍、无破损。

5.原创要求：作品须为参赛者独立原创、近期未公开参赛、未发表作品，严禁抄袭、临摹成品照搬、代刻、盗用他人作品，一经发现取消参赛资格，全院通报。

6.格式要求：作品无需装裱，纸面整洁平整，填写附件3《郑州汽车工程职业学院第二届大学生科技文化艺术节篆刻比赛报名表》，作品背面右下角铅笔标注清楚姓名、学院、专业、班级、联系电话，信息清晰完整。

7.版权说明：参赛作品一经提交，默认主办方拥有作品展览、宣传、公示、线上线下展示等非商业使用权，作者保留著作权。

## 八、评审标准

### （一）绘画比赛

1.主题立意（30分）：主题鲜明突出，紧扣科技文化艺术节主旨，立意新颖深刻，富有时代气息与青春活力，思想积极向上，完美契合赛事主题。

2.构图创意（25分）：构图完整饱满、层次分明、布局协调巧妙，视角新颖独特，想象力丰富，创意突出，具有较强的个人风格。

3.绘画技法（25分）：绘画技法娴熟专业，线条流畅自然，色彩搭配和谐美观、层次丰富，光影、笔触处理细腻，熟练掌握对应画种的创作技巧。

4.整体观感（20分）：画面整洁干净、完整精致，整体协调统一，艺术感染力强，审美效果极佳，充分展现大学生艺术素养。

### （二）书法比赛

1.笔法功底（30分）：用笔规范、流畅，笔法精准，体现书法基本功，线条富有质感。

2.结构章法（30分）：字体结构匀称、布局合理，章法完整、错落有致，整体排版美观协调。

3.内容立意（20分）：内容紧扣主题、积极健康，与

书法形式融合恰当，文化内涵丰富。

4.卷面整体（10分）：书写规范、卷面整洁，无涂改、无错漏字，作品整体观感良好。

5.创新特色（10分）：书法作品具有个人风格，在传统基础上有一定创新，富有艺术感染力。

## （二）篆刻比赛

1.篆法规范（30分）：篆字书写标准正统，符合规范，无错篆俗篆；字形匀称，线条统一，笔画自然；文字排布贴合印章形制，字法严谨，古韵纯正。

2.章法布局（25分）：布局疏密得当，虚实相生，主次分明；印面排版均衡，字与边框协调；构图完整统一，有章法层次，视觉舒适。

3.刀法功底（20分）：运刀沉稳利落，线条流畅有力，刀工娴熟；线条粗细深浅自然，刀法干净整洁；质感统一，金石韵味浓厚。

4.作品意境与主题契合度（15分）：主题积极向上，贴合校园文化、青春主题、时代精神，立意新颖；风格鲜明，气韵生动，兼具传统底蕴与当代审美，意境悠远；原创创新者优先加分。

5.整体观感与完整度（10分）：印蜕拓印清晰均匀，墨色干净，纸面整洁；边款工整规范，排版协调；作品完整精致，细节细致，完成度高。

## 九、注意事项

1.参赛作品必须为本人原创，严禁代写、抄袭、盗用他人作品，一经发现取消参赛资格及获奖成绩，并通报批评。

2.参赛学生需在规定时间内提交作品，逾期不再受理，作品信息填写须完整准确，否则视为无效作品。

3.评审过程严格遵循公平公正原则，评委不得参与打分，杜绝人情分，确保比赛结果真实有效。

4.作品展览期间，安排专人负责作品看管，避免作品损坏、丢失，参观人员需爱护作品，不得随意触碰、涂抹。

5.活动全程遵守学校各项规章制度，确保活动顺利开展。