附件1：

河南省大学生书法绘画和短视频创作大赛

一、作品类别

1.书法类作品分为硬笔书法、软笔书法，字体不限。

2.绘画类作品分为素描、中国画、水粉画、油画、色彩画、装饰画、国画、版画、漫画、剪纸等。

3.短视频创作作品聚焦文旅科技，以河南省境内一座旅游城市、一处旅游点、文旅相关产业以及科技馆、相关实验室、科技创新基地等面向公众开放的前沿阵地作为展示对象，全面展示河南深厚的文化底蕴和竞相迸发的创新活力。可融入AR、VR、3D打印等前沿技术、虚拟AI导游等数字化互动体验，融入相关的文化和科普知识，创新传播形式，讲好河南故事，提高文化素质和科学素养。

二、作品要求

1.参赛的书法、绘画作品、软笔书法装裱（装框）后尺寸为60cm×60cm至200cm×200cm;硬笔书法规格为标准A4纸。

2.短视频作品时长为2-5分钟。视频格式须为MP4格式、画幅横版16∶9、高清画面分辨率为1080P以上，单个视频大小为100~300兆之间。视频中的文字语言应为简体中文，配音和解说使用普通话,配简体中文字幕。文件命名为作品类别+所属院校+作品名称。

3.参赛作品要求紧扣时代脉搏，弘扬主旋律、传播正能量。作者承诺参赛作品的创作思路、内容、素材等须为作者原创，无知识产权争议，严禁剽窃、抄袭、侵占、篡改他人作品。若发现抄袭，取消评选资格。非原创部分不得超过视频总时长的10% , 以下涉及公共素材、商业网站素材、人工智能生成素材均视为非原创部分：使用事件、报道等公共视频素材的需在画面注明“资料”及出处；引用商业网站素材或他人原创素材的，应在视频中标明引用素材来源，引用素材需提供授权使用证明；使用动画制作平台创作的视频，如其模板、表现元素等素材均为动画制作平台提供的公共素材，视为非原创；使用人工智能生成的视频、图片、文案，视为非原创。

**河南省大学生书法绘画和短视频创作**

**比赛参赛登记表**

学校 （盖章） : 2025年 月 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 院系、年级、 专业 | 作品名称 | 作品类别 | 指导教师 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

附件3：

河南省大学生器乐大赛

参赛要求：

1.比赛按器乐类型分为西洋乐器、民族乐器（两类均不包含电声乐器）、键盘。西洋乐器包括小提琴、中提琴、大提琴、低音贝斯、小号、圆号、长号、大号、长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、定音鼓、架子鼓、吉他、小军鼓、马林巴等。民族乐器包括二胡、京胡、板胡、马头琴、琵琶、古筝、扬琴、阮、三弦、笛、箫、管子、唢呐、排鼓等。键盘包括钢琴、手风琴、电子琴、双排键等。

2.比赛分专业组和业余组，专业组为我校相关音乐、器乐类专业学生，其余为业余组。

3.比赛原则上以学生单人参赛为主，如以组合参赛，组合人数不超过12人。

4.个人参赛曲目作品时长控制在5分钟以内；组合参赛曲目作品时长控制在10分钟以内。

**河南省大学生器乐比赛参赛登记表**

学校名称 （加盖公章） : 年 月 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参赛组别 | 专业组/业余组 | 参赛曲目 |  |
| 指导教师 |  | 联系方式 |  |
| 邮 箱 |  | 器乐类别 |  |
| 联系方式 | 院系专业 | 器乐名称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

附件3：

河南省大学生舞蹈大赛

参赛要求

1.比赛分中国古典舞、中国民族民间舞、现当代舞和国际标准舞。参赛舞蹈时间不超过7分钟，群舞人数不超过24人，鼓励原创作品。比赛参考执行舞蹈比赛的有关评比规则和评审标准。

2.比赛分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关音乐、舞蹈类专业学生，其余为业余组。

3.参赛舞蹈要突出“四高四争先，青年勇担当”主题,深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，大力弘扬中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，充分展示当代大学生朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌。

**河南省大学生舞蹈比赛参赛登记表**

报送单位 : 领队/电话 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | 参赛人数 |  |
| 作品组别 |  | 舞 种 |  |
| 伴奏类型 |  | 时 长 |  |
| 指导教师 |  |
| 参演学生姓名 |  |
| 作 品 简 介 |  |
| 原 创 作 品 填 写 | 类别 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务 | 职称 |
| 编导 |  |  |  |  |
| 作曲 |  |  |  |  |
| 服装设计 |  |  |  |  |

附件4：

河南省大学生戏剧（戏曲、小品、话剧）比赛

类别要求：

1.比赛分戏曲、小品和话剧三大类。戏曲分专业组和业余组，专业组为我省普通高校的相关戏曲类专业学生，其余为业余组。小品和话剧分原创和改编两类。

2.戏曲类：表演传统或现代戏曲剧目，展现戏曲艺术的魅力。以学生单人参赛为主，组合不超过2人。

3.小品类：要求内容积极向上，反映校园生活或社会现象， 每个作品参赛学生人数不超过10人。

4.话剧类：表演原创或改编的话剧作品，内容健康、具有时代感，能够反映大学生的精神面貌。每个作品参赛学生人数不超过10人。

5.时长限制：戏曲类每个作品时长不超过6分钟，小品类、话剧类每个作品时长不超过10分钟。

6.内容要求：参赛作品应突出“四高四争先，青年勇担当”主题，题材新颖、内容健康、剧情完整、表演流畅、服装得体等。

作品视频须为完整一次性录制，一镜到底，不可涉及姓名、学校和个人信息；统一横屏录制，画面采用高清16∶9设置，视频分辨率1920×1080, 文件格式为mp4, 大小不超过800M。每个作品视频以单独文件制作。

**河南省大学生戏剧（戏曲、小品、话剧）比赛**

**参赛登记表**

学校 （盖章） : 2025年 4 月 23 日

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 领队信息 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务 | 联系方式 |
| 马鹏 | 男 | 校团委干事 | 18595444992 |
| 作品名称 | 组别及类别 | 参赛人数 | 参赛学生姓名 | 指导教师 |
|  | 业余组 | 1 | 韩博文 | 马鹏方宇辰 |
| 原创作品需填写以下信息 |
| 作品名称 |  |
| 编导 | 姓名 | 性别 | 工作单位及职务 | 职称 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**河南省大学生戏剧（戏曲 、小品 、话剧）**

**比赛参赛作品汇总表**

单位 （盖章） : 2025年 月 日

联系人 : 联系电话 :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作 品 名 称 | 联系人 | 联系电话 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |